

## Ogłoszenie o konkursie: nabór do grantu „Przedmioty w tradycyjnym tańcu greckim”

Na początku października 2013 r. na Wydziale „Artes Liberales” rozpoczął się grant „Przedmioty w tradycyjnym tańcu greckim” (w ramach programu NCN Harmonia 4). Zgodnie z zasadami sprecyzowanymi w projekcie do imiennych członków grantu - badaczy z Polski i z greckiego Teatru Tańca „Dora Stratu” - mają dołączyć jeszcze cztery osoby, które będą realizować zadania na podstawie umów o dzieło. Osoby zostaną wybrane na zasadzie konkursu.

Poszukujemy:

1. informatyka, który stworzy bazę danych oraz stronę internetową w oparciu o system zarządzania treścią (w trzech językach: polskim, angielskim i greckim) i będzie je utrzymywał przez cały okres trwania grantu;
2. teatrologa / choreologa, który opracuje temat metodologiczny „Teatralny aspekt przedmiotów w tańcu”;
3. etnografa / folklorysty, który opracuje temat kontekstowy „Przedmioty w polskim tańcu ludowym (zarys problematyki)”;
4. specjalisty (najchętniej filologa klasycznego - o naukowych zainteresowaniach teatrem i tańcem antycznym), który opracuje temat kontekstowy „Przedmioty w tańcu starożytnej Grecji”.

Osoby zainteresowane uczestnictwem w grantie proszone są o nadsyłanie CV na adres kierownika grantu, dr. Przemysława Kordosa: [pkordos@al.uw.edu.pl](mailto:pkordos@al.uw.edu.pl) do dnia 24 października. Pod koniec miesiąca za zgodą Dziekana Wydziału zbierze się komisja, która spośród kandydatów wybierze dodatkowych członków grantu.

dr Przemysław Kordos  
Wydział „Artes Liberales”  
Uniwersytet Warszawski